

Des Fourmis Dans Les Mains SEPTET

FICHE TECHNIQUE SON 1/3 – Version JANVIER 2015

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

Tour : Label Folie : Christophe Genevest : +33(0)6 61 54 40 29 / labelfolie@gmail.com

» Diffusion FACADE :

Système Line-source 3 voies actives de puissance et couverture adaptée au lieu : type C.Heil , D'nB, ...

Master égalisé via un **EQ 2x31Bandes externe** (si possible) type DN360 KlarkTeknik

La diffusion se doit d'être parfaitement homogène en tout point de la salle,

Merci de prévoir un **FrontFill** via de petites enceintes adaptées de marque identique à la façade / FrontFill géré directement via un mixBus de sortie de console façade.

SVP : EQ+Périph à hauteur de console

Le régisseur se réserve le droit à toutes modifications des eq/filtage/mise en phase du système.

La régie son sera placée en salle avec le public, centrée, au 2/3 de la profondeur, en aucun cas surélevée ou en régie cabine.

» Diffusion 5 MIX RETOUR gérés de la console façade : égalisés en interne de la console numérique sur 5 **Wedges identiques** type coaxial : C.Heil 15/12, D'n'B Max15/12,

» Console numérique 48 entrées : Yamaha CL5 ou M7CL , Soundcraft Vi pour gestion wifi via iPad.

FirmWare à jour et clock externe appréciée.

» Prévoir un FX externe de qualité : type Lexicon PCM 70/92 Lexicon ou TC M4000/6000

un compresseur stéréo de qualité sur le master sera toujours le bien venu !

» BACKLINE «

un PIANO à Queue demi ou quart,

série CF/C Yamaha, Fazoli, Steinway, Bosendorfer.

Le reste des instruments/amplis est apporté par le groupe.

4 chaises sans accoudoirs + 4 pupitres réglables avec leur lumière pour le quatuor à cordes.

» Merci de prévoir un **minimum de 2h pour l'installation/calage/balance**

45 minutes sont demandées pour l'installation du plateau/patch + prépa console/calage système Facade/Retour.

Puis 1h15 seront nécessaire à la balance musicale.

Un technicien d'accueil son compétent sera présent pendant toute la durée de cette préparation.

DesFourmisDansLesMains SEPTET

PATCH SON – Version JANVIER 2015 page 2/3

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

PATCH	SOURCES	MIC/DI		Pieds
1	GC	MD 421	<i>BATTERIE</i>	petit
2	CC	SM 57		petit
3	TOM	Beta 57		petit
4	FTOM	MD 421		petit
5	OH ride	C414 uls		grand
6	OH hh	C414 uls		grand
7	Contre BASSE	DI	<i>LEAD</i>	-
8	Y Electric BASS	Y in 7 > in 8		-
9	Clavier	DI	<i>PIANO</i>	-
10	PIANO +	SM 58		grand
11	PIANO L	C414 uls		grand
12	PIANO R	C414 uls		grand
13	VOIX Pianiste	SM 58		grand
14	VOIX Batteur	SM 58	<i>BATTERIE</i>	grand
15	VOIX FX LEAD	SM 58	<i>LEAD</i>	grand
16	VOIX LEAD	SM 58		grand
17	VIOLON 1	DPA 4099 *	<i>BLACK QUARTET</i>	Pince DPA Violon*
18	VIOLON 2	DPA 4099 *		Pince DPA Violon*
19	ALTO	DPA 4099 *		Pince DPA Violon*
20	CELLO	DPA 4099 *		Pince DPA Cello*

.-** POUR LA LOCATION DES 4 MICROS CORDES DPA 4099 AVEC ACCESSOIRES,
NOUS VOUS PROPOSONS DE VOUS LES FOURNIR A RAISON DE 40€ PAYABLE AUPRES DE L'ASSOCIATION DU GROUPE DES FOURMIS DANS LES MAINS.

Des Fourmis Dans Les Mains SEPTET

PLATEAU – Version JANVIER 2015 page 3/3

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

MERCI DE PREVOIR : 4 chaises simples (sans accoudoirs) + 4 Pupitres-Lights

