

Des Fourmis Dans Les Mains

FICHE TECHNIQUE SON 1/2
Version Avril 2015

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net
Tour : Label Folie : Christophe Genevest : +33(0)6 61 54 40 29 / labelfolie@gmail.com

▶▶ **Diffusion FACADE** : Système 3 voies actives de puissance adaptée au lieu :
type C.Heil, D'nB, Nexo, Meyer...

Master égalisé via un EQ 2x31Bandes - externe si possible - type DN KlarkTeknik
SVP : EQ+Périph Dynamique+FX à portée de main - hauteur de console

La diffusion se doit d'être parfaitement homogène en tout point de la salle,
Le régisseur se réserve le droit à toutes modifications des eq/filtage/mise en phase du système.

La régie son sera placée en salle avec le public, centrée, au 2/3 de la profondeur,
en aucun cas surélevée ou en régie cabine.

▶▶ **Diffusion 3 MIX RETOUR** : égalisés via 3 canaux d'EQ 31Bandes,
3 Wedges identiques, 15 ou 12 pouces, type : C.Heil, D'n'B Max-M, Nexo ...

▶▶ **Console numérique : Yamaha CL5, M7CL, Midas Pro, Soundcraft Vi, ...**
ou Analogique Midas, SoundCraft, Yamaha PM ...
Minimum : 24 entrées / 6 aux / 8 VCA ou sous-Groupes

▶▶ **FX** : *Même en cas de console numérique, un multi-effet externe de qualité est souhaitable type Lexicon PCM70/92,*
En cas d'analogique un minimum de **3 multiEffets** :
Lexicon - TC M - D-two - SPX 2000 ...

▶▶ **INSERTS** : en cas de console analogique :
4 canaux *Comp/Deesser DPR402 BSS ou DPR404 quadCompDeesser*
2 canaux *Comp/Gate DL241 Drawmer*,
1 canaux *Comp type Dbx 160*
2 canaux *Gate DS201 Drawmer*

un **compresseur stéréo de qualité sur le master** sera toujours le bien venu !

▶▶ **BACKLINE** ◀◀

un **PIANO demi ou quart de QUEUE**,

Yamaha, Bosendorfer, Steinway,

Le reste des instruments/amplis est apporté par le groupe.

▶▶ **30 minutes sont nécessaires a la préparation son, installation des musiciens et au patch.**

Une fois le plateau installé et câblé :

1h00 minimum est nécessaire à la balance

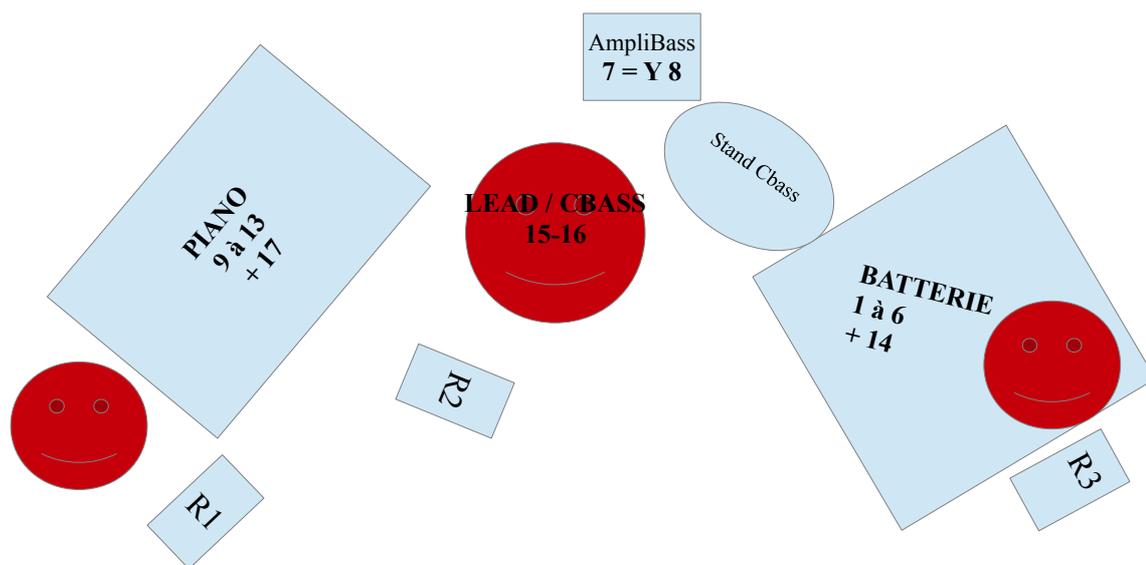
Un technicien d'accueil sera présent pendant les balances et durant tout le spectacle.

Des Fourmis Dans Les Mains

FICHE TECHNIQUE SON 2/2
Version Avril 2015

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

PATCH	SOURCES	MIC/DI	INSERT	Pieds
1	GC	M 88	DL 241	petit
2	CC	SM 57	DL 241	petit
3	HH	SM 81		petit
4	TOM	E 904	DS 404	-
5	FTOM	MD 421	DS 404	petit
6	OH ride	C 414		grand
7	Contre BASS	DI	DBX 160	-
8	Y BASS Electrique	Y 7>8	DBX 160	-
9	PIANO ouïe	Beta 57		grand
10	PIANO Lo queue	C 414 / DPA4099*		grand
11	PIANO Mid	KM184 /DPA4099*		grand
12	PIANO Hi	KM184 /DPA4099*		grand
13	CHOEUR PIANO (Jar)	SM 58	DPR 402	grand
14	CHOEUR BATT (Cour)	Beta 56	DPR 402	grand
15	VOIX FX LEAD	SM 58	DPR 402	grand
16	VOIX LEAD	SM 58	DPR 402	grand
17	SYNTH	DI		-



*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat ...
N'hésitez pas à me contacter pour toute adaptation, MERCI !*

DesFourmisDansLesMains Version Avril 2015 2sur2